

La

Factory Producciones presenta

PRODUCCIÓN DE
José Antonio Royo

Decisión

DE

LOLA

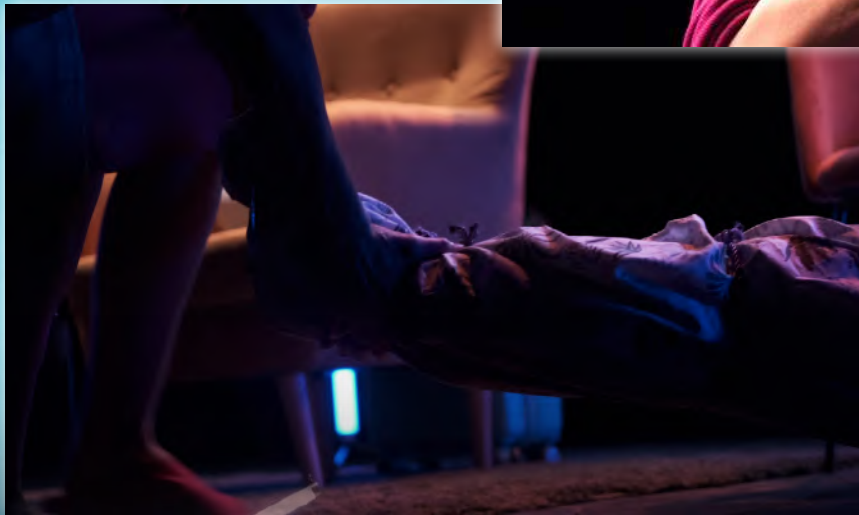
dirigida por
**Mario
RONSANO**

**Ana
con GARCÍA**

de
**Jose
WARLETTA**



VESTUARIO DE
Arantxa Ezquerro



“La decisión de LOLA” LA RAZÓN DEL PROYECTO



“Las palabras tienen poder: pueden destruir y sanar. Cuando son sinceras y amables, pueden cambiar el mundo.”

Malala Yousafzai

La decisión de Lola es un monólogo y por tanto se usa la palabra como principal herramienta de liberación. Lola no solamente narra su historia de violencia, sino que también utiliza el humor y la ironía para desafiar las estructuras que la han oprimido. A través de su discurso, resignifica su propia vida y deja un mensaje claro: el abuso no debe ser normalizado ni aceptado.

Desde la primera lectura de *La decisión de Lola* sentimos la necesidad de llevarla a escena porque observamos una forma muy inteligente, a través de la tragicomedia, de tratar una problemática social de tal envergadura y como fórmula podría resultar de gran impacto sobre los espectadores de diversos ámbitos de la sociedad.

Creemos que esta obra puede ser un poderoso instrumento de sensibilización y empoderamiento y que pueda visibilizar realidades que suelen ser silenciadas, desmitificar el amor romántico y el rol de mujer sumisa, proponer el humor como forma de resistencia y superación, fomentar el debate y la reflexión y empoderar a las personas para que tomen decisiones sobre sus propias vidas.

Este proyecto nace desde la consideración de que el teatro tiene una función que va mucho más allá del entretenimiento. Es un espacio de reflexión, denuncia y transformación social.

Llevar esta obra a la escena permite poner sobre la mesa una realidad que en ocasiones permanece oculta o minimizada, pero se hace desde la tragicomedia evitando así el morbo o la victimización extrema, aunque el público se enfrente a la crudeza de la historia de Lola.





“La decisión de LOLA” SINOPSIS

“La decisión de Lola” es un grito de libertad que nace del dolor y la valentía. Es la historia de tantas mujeres que han sufrido violencia por el solo hecho de ser mujeres, de quienes un día entregaron su confianza a alguien que creyeron hogar, amparo y refugio, y acabaron encontrando en él a su propio verdugo.

Lola ha tomado una decisión, y es que desde que conoció a su marido hasta hoy han pasado muchas cosas y pocas de ellas buenas para Lola que se ha convertido, sin pretenderlo, en criada, cocinera, amante sumisa y saco de bo-xeo de su marido. Un hombre que poco tiene que ver con la idea romántica de amor que Lola tenía desde pequeña.

Lola es una mujer maltratada física y mentalmente que pone cucharadas de azúcar en forma de humor a una amargada vida junto a su Manolo. Lola es una de tantas mujeres que viven en un infierno y que solo pueden escapar de su devastado hogar con su imaginación, algo que a Lola le sobra.



“La decisión de LOLA” FACTORY PRODUCCIONES



Factory Producciones nace en Zaragoza en 2013 de la mano de José Antonio Royo como una compañía entregada a la creación, producción y exhibición de espectáculos que habitan el teatro, la danza y los lenguajes escénicos híbridos. Desde sus inicios ha desarrollado un recorrido constante, sostenido por una vocación artística clara y por el deseo de construir propuestas que dialoguen con públicos diversos. Su trayectoria se ha ido definiendo a través de una mirada sensible hacia la escena, entendida no solo como espacio de representación, sino también como lugar de encuentro, memoria y emoción compartida.

A lo largo de más de una década, la compañía ha consolidado una línea de trabajo basada en la calidad, la continuidad y la apertura a distintos formatos y sensibilidades creativas. La incorporación del historiador y director de escena Mario Ronsano ha reforzado una identidad artística que enlaza la creación contemporánea con la relectura del patrimonio escénico y cultural.

En ese camino, la compañía ha tejido una valiosa red de colaboración con nombres destacados de la escena aragonesa y estatal, como Paco Ortega, Santiago Meléndez, María José Moreno o Françoise Maimone. Esa complicidad artística se ha traducido en una producción diversa y fértil, con títulos como “La casa de Bernarda Alba”, “Vida. La sabiduría del pueblo”, “Cancún”, “Si esto es un hombre”, “Andersen. El cuento de una vida”, “Los mundos de Amelia” o “Méliès. El mago del cine”. Cada montaje forma parte de un itinerario en el que conviven la palabra, la música, la danza, la literatura y la historia, dando lugar a propuestas escénicas que buscan conmover, reflexionar y permanecer en la memoria del espectador.

La trayectoria de Factory Producciones ha sido reconocida por su valor artístico y cultural, con hitos como la candidatura de “Vida. La sabiduría del pueblo” a los Premios MAX y diversos galardones en los Premios Santa Isabel de Portugal. Su presencia en festivales, teatros y programaciones institucionales, así como la circulación de sus espectáculos en distintos espacios, confirma la solidez de una compañía capaz de combinar exigencia artística, vocación pública y capacidad de exhibición.

Así, Factory Producciones se afirma como un proyecto escénico con voz propia, profundamente vinculado a la cultura aragonesa y abierto, al mismo tiempo, a una proyección amplia en la que la belleza, la memoria y la creación contemporánea dialogan con el presente.





“La decisión de LOLA” FICHA ARTÍSTICO TÉCNICA

REPARTO

Ana García

FICHA TÉCNICA

Autor: Jose Warletta

Dirección: Mario Ronsano

Espacio escénico e Iluminación: Jose Antonio Royo

Vestuario: Arantxa Ezquerro

Fotografía cartel: Lorena Casba

Diseño Gráfico: LuisLo

Productor Ejecutivo. Jose Antonio Royo

Producción. Factory Producciones







Factory

PRODUCCIONES

DISTRIBUCIÓN:

Mario RONSANO

664 02 08 81

marioronsano@factoryproducciones.com

www.factoryproducciones.com

